

# SPOR

BEHOORT BIJ PANORAMA 23 MAART 1939



JONGE STRAATMUZIKANTEN



# HOE LIZE KRAALOOG

## HET LEVEN REDDE



**I**N de tuin van het huis van de familie Velding stond een oude iepboom. En deze iep was door vader en moeder Mus uitverkoren om te dienen als beschutting voor het te bouwen nestje. Wat hadden vader en moeder Mus het druk! Dagen achtereen werd er gezocht naar strootjes, pluusjes, draadjes en kleine takjes. Het resultaat was een stevig warm nestje, waarin moeder Mus al spoedig vijf mooie, glanzende eitjes had neergelegd.

Het werken van het mussenpaar was verscheidene malen gadeslagen door Lize Velding en haar jonger broertje. Hoe hadden ze genoten als één van de mussen weer opvloog met een strootje of draadje in de bek. Lize liet telkens haar haakwerk rusten om opnieuw van het schouwspel te genieten. Frits en Lize hadden steeds gezorgd, dat Loekie, de kat, het mussenpaar geen onheil zou aandoen.

Dol waren ze beiden op Loekie, maar vogeltjes vangen werd hem niet toegestaan, als ze het enigszins verhinderen konden.

„Ze komen niet meer,” zei Lize na enkele dagen tot Frits, „het nestje is klaar en nu zal moeder Mus daar weldra mooie eitjes in leggen. We zullen goed opletten wat er verder gebeurt.” En zo zagen ze, dat meestal vader Mus uitging om eten te zoeken voor

zijn vrouwtje. Een enkele maal kwam het vrouwtje mee.

„Zie je, Frits,” zei Lize, „het vrouwtje moet de eitjes uitbroeden. Ze laat het nestje maar even alleen, niet te lang, anders koelen de eitjes te veel af. Nu zullen er over enkele weken jonge vogeltjes in het nest zijn.

Wat zullen de vader en moeder het dan druk hebben om eten te zoeken voor de kleintjes.”

Er was nu voorlopig niet veel te zien voor Lize en Frits. Maar enige tijd later was het in en rond het nestje een en al leven en beweging. Uit vier van de vijf eitjes was een klein musje gekropen, zodat men nu met recht kon spreken van de familie Mus. Veel hoofdbreken had het aan 't ouderpaar gekost namen voor hun kindertjes te bedenken. Ze moesten ze toch uit elkaar kunnen houden. En nu hadden ze elk een naam. Kraaloog heette nummer één, omdat hij gitzwarte, kleine, ronde oogjes had. Langpoot heette nummer twee, want vader en moeder vonden dat zijn pootjes langer waren dan die van de andere broertjes en zusjes. Nummer drie noemden ze Muisje, omdat hij grijs was gelijk een muis en nummer vier werd Streep genoemd, naar een bruine streep recht over zijn rugje. Na deze zorg kwam een andere, namelijk, hoe de vier hongerige kinderen voortdurend van voedsel te voorzien. Dat was me eerst werken. Af en aan vlogen vader en moeder om

de steeds piepende jongen het nodige te verschaffen. Met wijd opengesperde bekjes zaten ze steeds te wachten op de komst van hun ouders, die eerst zelf hun buikjes vol aten en dan met allerlei lekkere hapjes naar het nest terugkeerden.

„Ze groeien goed,” vond moeder Mus, „het zal niet lang duren of ze kunnen vliegen.”

„Ja, vrouwtje,” zei vader Mus, „maar daar moeten we nog even mee wachten, hoor, het is in de tuin hier beneden levensgevaarlijk. Als de kinderen het vliegen nog niet goed meester zijn en ze komen in de tuin terecht, zouden ze niet vlug genoeg weg kunnen komen voor Loekie, de kat. We zullen proberen ze zo lang mogelijk in het nest te houden.” Zo praatte de bezorgde vader en moeder was het er wel mee eens, want ze wist hoe vlug Loekie was. Die had zelfs háár één keer bijna te pakken gehad, terwijl ze toch zo snel kon wegvliegen.

„Maar ach, vader,” zei moeder Mus, „we zullen er weinig aan kunnen doen. Kraaloog is een brutaal ding; hij zat gisteren al op de rand van het nest. Toen heb ik hem nog binnen kunnen krijgen, maar wie zegt, dat me dat een volgende keer zal gelukken? Je zult zien, hij is weggevlogen, zonder dat je er erg in hebt.”

Reeds de volgende dag gebeurde, waar vader en moeder Mus zo bang voor waren. Kraaloog wipte op de rand van het nest en voor vader



Mus het kon verhinderen, vloog Kraaloog de boom in en liet zich parmantig op een tak heen en weer wiegelen. Moeder Mus was juist uitgevlogen om voedsel. Steeds gingen de laatste dagen vader of moeder Mus slechts één van beide uit, omdat ze de kinderen alleen niet meer vertrouwden. En nu was het Kraaloog zelfs gelukt weg te vliegen waar vader bij was.

Wat zit ik hier heerlijk, dacht Kraaloog. Zo ruim, zo vrij, anders dan in dat benauwde nest. Kraaloog piepte van plezier. Maar wat was dat? Daar kwam vader aangevlogen. O, nu moest hij mee terug, maar daar had Kraaloog geen zin in. Ik vlieg naar beneden, dacht hij, de tuin in. Ik geloof, dat ik daar wat kruimpjes zie liggen, daar zal ik mij eens te goed aan doen.

Lize zat te lezen voor de tuin-deuren, toen opeens een vervaarlijk gepiep en gefladder haar aandacht trok.

Wat was dat? Ze keek op en zag toen wat er gebeurd was. Daar zat één van de kleine musjes op het tuinpad. Zeker

uit het nest gevallen, dacht Lize.

In elk geval kon het musje nog niet goed vliegen. Het deed ten minste telkens pogingen om weg te komen, maar kwam iedere keer weer op de grond terecht. Op een afstand van een meter zat in loerende houding Loekie, de kat, en vlak vóór Loekie heen vloog het moedige ouderpaar, huid schreeuwende en tijlpende. Dat was het wat Loekie deed weifelen. Hij zag op korte afstand drie lekkere hapjes; welke zou hij het eerst vangen?.... Lize stond enige ogenblikken na te denken wat ze doen moest. Vloog ze op Loekie af, dan zou ze misschien de ouders verschrikken. Die zouden opvliegen en dan was Loekie met één sprong, voor Lize hem kon pakken, bij het kleine musje. Dat kon dus niet. Een ogenblik later wist Lize, wat ze doen moest. Ze trok haar schoenen uit en liep onhoorbaar, voetje voor voetje, over de aarde naast het tuinpad. Zo naderde ze Loekie en plotseling pakte ze Loekie beet. Ze bracht hem naar binnen. Dat ging echter niet zo gemakkelijk! Loekie spartelde uit alle macht en Lize liep tal van krabben op. Woedend was Loekie, dat hij zo wreed ge-



....weer opvloog met een strootje of draadje in de bek.

stoord was. Lize had hem wel dra veilig opgesloten en keerde toen naar de tuin terug. Daar zat het kleine ding nog. Vader en moeder Mus vlogen nog steeds angstig tijlpend om Kraaloogje heen. Ze zagen wel, dat hun kind zich te ver gewaagd had en de grote afstand naar het nest niet terug kon vliegen. Ten einde raad waren ze. Nu zagen ze Lize de tuin in komen. Och, die zou hun geen kwaad doen, dachten ze. Zij had immers hun kind behoed voor de klauwen van Loekie. Misschien kon ze nu ook verder helpen. Vader en moeder Mus vlogen de boom in en wachtten rustig af.

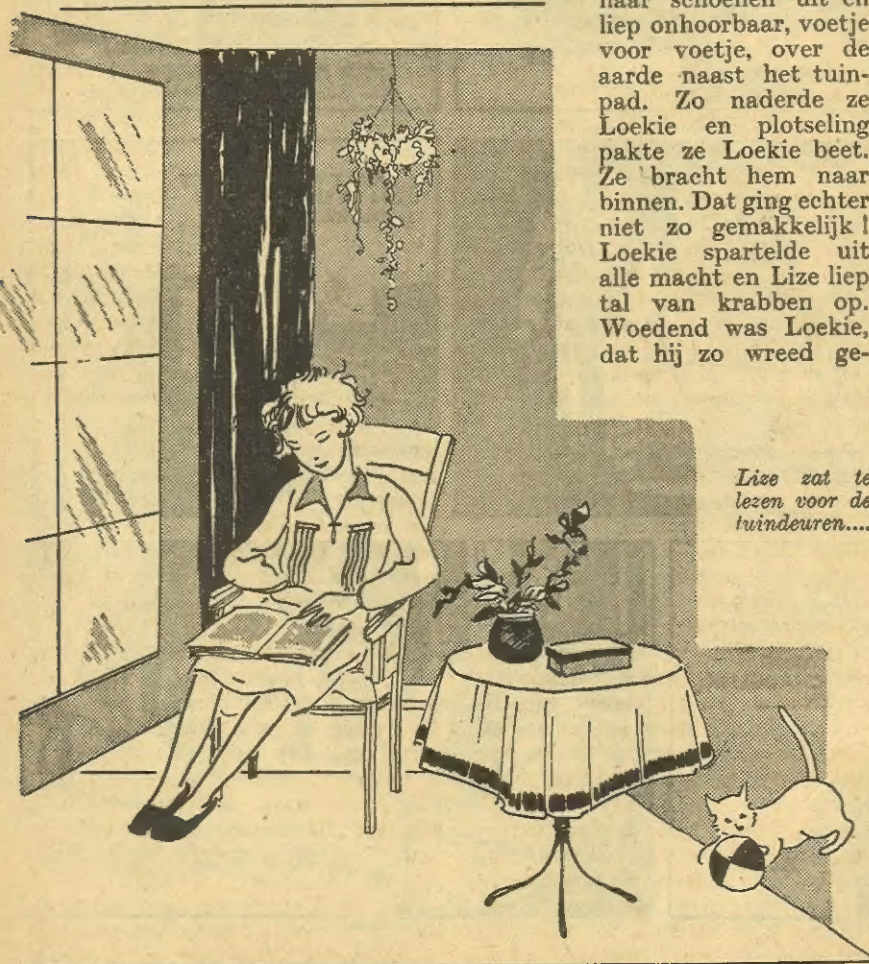
Lize haalde de ladder uit de schuur en zette die tegen de iepenboom. Toen nam ze het kleine, bevende Kraaloogje in de hand en klom naar boven. Daar zette ze hem bij de broertjes en zusjes en bleef even kijken naar het nestje met de jonge vogeltjes. Hoe lief waren ze met die kleine donzen veertjes. En wat aardig zag het nestje eruit! Dan zag Lize ineens, dat er blauwe draadjes wol door het nestje gevlochten waren. Wat aardig; blauwe draadjes, achteloos door haar in de tuin gegooid. Vader en moeder Mus hadden ze goed kunnen gebruiken. Zo hielpen de mensen onwillekeurig de vogeltjes aan het nodige materiaal voor hun nesten.

Toen Lize in de kamer terugkwam liep Loekie rusteloos heen en weer. Hij zwaaide met zijn staart van opgewondenheid en woede.

„Ach, Loekie,” zei Lize, „het is je aard om vogeltjes te vangen, maar toch ben ik blij, dat ik het heb kunnen verhoeden en als je met mijn ogen dat nestje met die vier donzen diertjes had kunnen zien, zou de lust om ze te vangen je zeker vergaan zijn.”

Maar Loekie was het niet eens daarmee en hij kwam eerst tot bedaren, toen Lize hem als schadeloosstelling een schoteltje lekkere warme melk had gegeven, die hij zich goed liet smaken. S. VALK

Lize zat te lezen voor de tuindeuren....



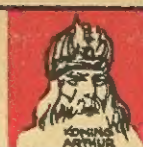




# PRINS VALIANT

RIDDER ZONDER VREES

DOOR HAROLD R. FOSTER



**RESUMÉ:**  
VERMOMD ALS SOLDAAT,  
LUKT HET PRINS VALIANT  
BINNEN DE BURCHT TE  
KOMEN, WAAR RIDDER  
GAWAIN GEVANGEN  
WORDT GEHOUDEN.  
HIJ WACHT OP EEN GUN-  
STIGE GELEGENHEID OM  
ZIJN VRIEND TE BEREIKEN.

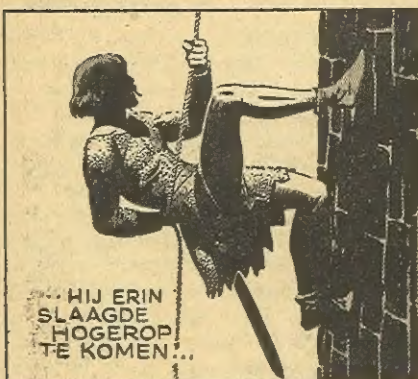
VAN UIT ZIJN SCHUIL-  
PLAATS BEKLOM VALIANT  
DE MUREN VAN DE BURCHT



HIJ  
BEVESTIGDE  
EEN TOUW  
AAN EEN  
SPEER EN  
WIERP HET  
ALDUS  
NAAR BOVEN,  
WAARDOR--



...HIJ ERIN  
SLAAGDE  
HOGEROP  
TE KOMEN...



...EN HET DAK TE  
BEREIKEN.



HIER OVERWELDIGDE  
HIJ EEN SCHILDWACHT EN...



...TROK DIENS WAPENRUSTING  
AAN. DAARNA SLOOP HIJ....



VOORZICHTIG  
NAAR  
BENEDEN  
EN....



...WIST ONGEMERKT  
EEN STUK WILD TE  
BEMACHTIGEN.



HIJ MAAKTE  
NOG EEN  
SCHILDWACHT,  
DIE OP WACHT  
STOND  
ONSCHADELIJK,  
EN....



Copyright - Opera Mundi

Harold Foster

....HOORDE NOG NET HOE  
RIDDER BALDON BEVAL DEN  
GEVANGENE GOED TE VOEDEN.



31





# KITTYMUIS EN HAAR HOND

DOOR BRANDON WALSH



ALS DIE OPERATIE OOK MAAR GOED AFLOOPT! MEVROUW WAS IMMER HEEL TEVREDEN...



KOM, KOM, KLEINTJE, DENK LIEVER MAAR AAN HET FEIT DAT JE DE ZIEKE GELUKKIG HEEST GEMAAKT. DAT IS HET VOORNAAMSTE. ZIJ ZAL JE ZEKER DANKBAAR ZIJN. -

GEENT



WACHT, IK ZAL EENS EVEN KLIJKEN OF DE DOKTER AL KLAAR IS. IK KOM DADELING TERUG.

JA DOE DAT. IK ZOU GRAAG IETS WETEN.



IK WENS U GELUK, DOKTER. DE OPERATIE WAS SCHITTEREND. NAAR MIJN OORDEEL ZAL DE ZIEKE THANS WEL VOLLEDIG GENEZEN.



DANK U! IK VERWACHT ER EVENEENS HET BESTE VAN, MAAR MEN KAN NOOIT WETEN HOE ER SOMS EEN KINK IN DE KABEL KAN KOMEN.



WAAR BEN IK? BEN IK BEWUSTELOOS GEWEEST? O NU WEET IK HET... HET SCHIP... M'N MAN... M'N DOCHTERTJE... ALLES WEG!...



JA, HAAR GEHEUGEN BEGINT PRECIJS WEER TE WERKEN WAAR HET HEEFT STILGESTAAN. DUS OP HET MOMENT WAAROP ZIJ VERNAM DAT ZIJ HAAR DOCHTERTJE HAD VERLOREN.



WAT MOET ER GEBEUREN MET HET KLEINE MEISJE DAT VOOR HAAR DOCHTERTJE DOORGING? DIE OPERATIE HEEFT ALLES VERANDERD!...

MENZAL HET KIND NAAR EEN WEESHUIS MOETEN STUUR... JAMMER!...

Copyright opera mundi

12-5

30



# BONT ALLERLEI



## KRUISWOORDPUZZLE

Oplossingen vorig nummer

WIE WEET HET?

De vijf letters zijn W-A-S-T-K en 't gevraagde woordje was natuurlijk: KWAST.

WAAR ZIJN DE HAASJES?



## KRUISWOORDPUZZLE

Van links naar rechts:  
1 Ark; 4 Beet. 6 Giraffe. 11 Odeur. 12 Geluk. 13 Te.

Van boven naar beneden:  
1 Ab. 2 Regent. 3 Kei. 5 Trog. 7 Ade. 8 Fel. 9 Fuut. 10 Erker.

## SPREEKWOORDENREBUS 28

De muren hebben oren.

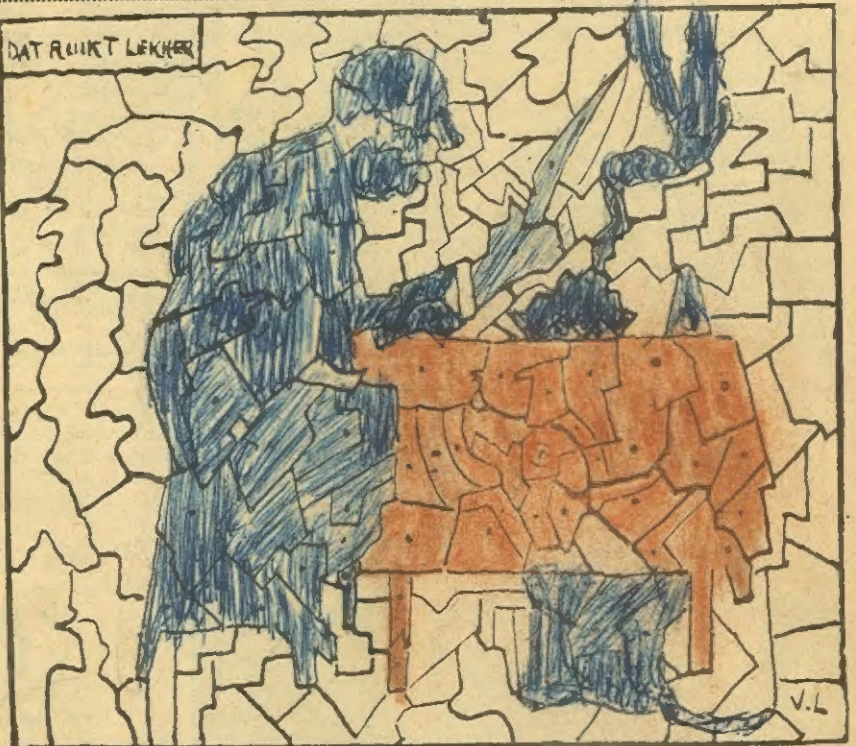
## SNELTEKENEN

Van links naar rechts:

1. Mannetjesschaap.
4. Gierzwaluw (dat vind je niet zo gauw, daarom heb je hier de letters van dit woord: AERHK. Het begint met HA. . .)
6. Ander woord voor: wagen.
9. Bloedvaten.
10. Zangnoot.
11. Kleinste vinger van je hand.
12. Onder andere (afk.).
14. Ander woord voor: geweldig.
17. Doen sommige mensen als ze slapen.

Van boven naar beneden:

1. Komt muziek uit.
2. Stad in Duitsland.
3. Een merk geven.
4. Nog een flinke . . . en het bordje havermout is op.
5. Zangnoot.
7. Deel van een wagen.
8. Lichaamsdeel.
- 9a. Bewoner van Noorwegen.
13. Woonschip.
14. Voegwoordje.
15. Heden, vandaag.
16. Hetzelfde als wij.



Maak alle hokjes, waarin een puntje staat, zwart en dan krijgen jullie 't leuke plaatje van een meneer die aan tafel zit en van een bord, die verlangend uitkijkt of zijn baas hem nog niet 'n lekker hapje geeft.

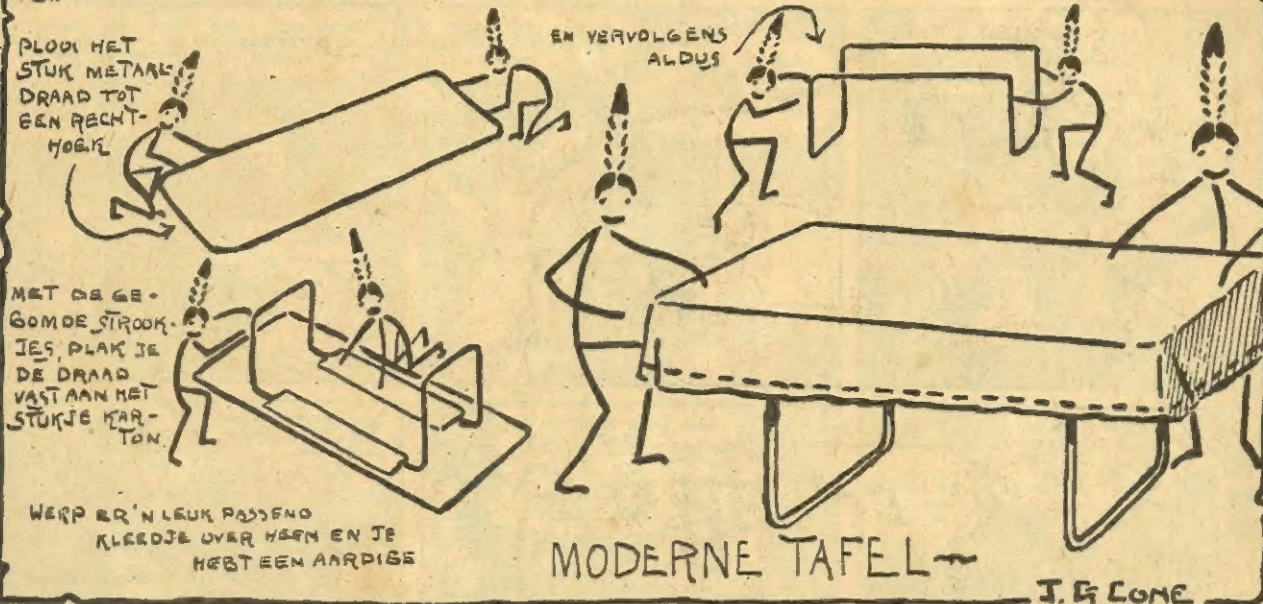


# ONS-KNUTSELCLUBJE.

# WIG EN WAM HELPEN JULLIE



MET EEN BEETJE DRAAD, KARTON - EEN PAAR GEGOMDE STROOKJES PAPIER VOOR HET VASTPLAKKEN EN DAN NOG 'N STUKJE WIT PAPIER, KUNNEN JULLIE HET WEL DOEN - -

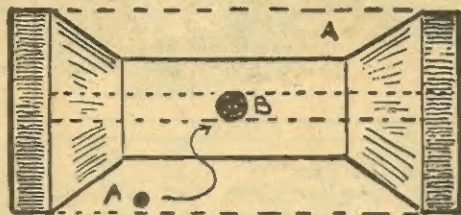


MODERNE TAFEL

J. E. LONE

## HANDIGHEIDSSPELLETJE

Een heel eenvoudig spelletje om zelf in elkaar te knutselen. Je neemt een gewoon klosje en je boort er in het midden (B) een gaatje in, totdat je 't gleufje bereikt. Dan plak je rondom het klosje doorschijnend papier, maar zó dat er ruimte blijft (A) tussen papier en middenstuk (B) van het klosje. In die ruimte leg je, alvorens helemaal te sluiten, een klein kogeltje (A). Dan plak je goed dicht. Nu is het zaak door schudden en rollen het kogeltje in het geboorde gaatje te krijgen. Lukt dit, dan rolt het kogeltje natuurlijk uit het klosje. Maar het is niet makkelijk, hoor!



## RIJMRAADSEL

Mijn eerste vind j'als klinker  
In lauw, maar niet in boeg.  
Mij tweed'om mee te schrijven  
Gebruik je vaak genoeg.  
Mijn derde staat vol bloemen  
En maakt ons 's zomers blij,  
En mijn geheel: dat wemelt  
Van dieren allerlei.

## WIE BEN IK?

Mijn eerst' is een wegje;  
Mijn tweed' hoort bij een vis;  
Mijn derd' is slechts een lidwoord,  
Maar zeer bepaald, gewis!  
't Geheel draagt 'n uniform  
En hoed met brede rand  
En trekt, met 'n stok bewapend,  
Al speurend door het land.



## HAMER-MANNETJE

't Is niet alles smid wat hamert!  
Ja, klein Keesje wist het wel  
Toen hij op een lentemorgen  
Huilend stond bij kleine Nel.

Keesj' had stiekum vaders hamer  
Weggekaapt vanuit de schuur.  
En nu beukt' hij 'n reuzenkanjer  
Van een spijker in de muur.

Nellie zei: „Dat moet je laten!”  
Keesje zei: „Ik doe-te-wel!”  
Ikke smid en ikke klop-klop!”  
En hij sloeg nog eens zo fel!

Pats! Dat was net op z'n vingers!  
Auw! Wat schrok de kleine man.  
„Tja, je hebt niet willen luist'ren,”  
Leerde Nel, „dat komt ervan!”

't Is gedaan nu met dat haam'ren,  
Kees vergeet wel nooit die slag.  
Altijd vraagt hij nu aan vader  
Of iets heus, echt-heus, wel mág!  
VALLY

*RAADSVINDER*



